

Montag, 9. April, 16 Uhr

Fabrik Heeder, Studiobühne I, Eingang C, Virchowstraße 130

Wo ist Inga?

ab 4 Jahre, Aufführungsdauer ca. 45 Minuten

Eigentlich wollte Britta keine Schwester. Doch nun ist sie da. Und die Eltern weigern sich, sie zurückzugeben! Also beschließt Britta tapfer, sich an ihre Schwester Inga zu gewöhnen. Doch das ist nicht immer so einfach ...

TANDERA-THEATER, TESTORF
Tischfiguren und Schattenspiel



Freitag, 13. April, 15 – 18 Uhr

Atelier Roter Fuchs, Hüttenallee 150

Raumpatrouille – Die phantastischen Abenteuer des Raumschiffes RF150

Stabfiguren-Workshop mit Aufführung,
für Kinder ab 6 Jahre

Vor einer Weltraumkulisse inszenieren wir selbsthergestellte Stabfiguren. Die vorbereiteten Bühnenbilder sind geeignet für Kurzsequenzen einer Raumpatrouille, die Landung auf einem unbekanntem Planeten und galaktische Abenteuer. Du solltest sicher mit Schere, Nadel und Faden umgehen können. Die Außerirdischen können kreativ aus einer großen Stoffauswahl hergestellt werden. Stoffspenden aus anderen Teilen der Galaxis sind genauso, wie ein Snack zur Aufführung, für die Gäste willkommen. Wir freuen uns auf galaktische Abenteuer.

Donnerstag, 19. April, 16 Uhr

Theater Blaues Haus, Tönisberger Straße 64, Hüls

Frau Meier, die Amsel

ab 5 Jahre, Aufführungsdauer ca. 50 Minuten

Frau Meier macht sich Sorgen, große und kleine. Herr Meier meint, sie solle die Sorgen auf ein Blatt schreiben und diese mit dem Blatt an einen Baum hängen. Im Herbst fallen sie vielleicht runter und dann sind sie hin und weg, meint Herr Meier. Dann findet Frau Meier eine kleine Amsel und plötzlich denkt sie nicht einmal mehr an den Kuchen im Backofen. So eine kleine Amsel und schon so alleine! Frau Meier bringt ihr das Fressen bei und das Fliegen. Das Fliegen?

THEATER ZITADELLE, BERLIN
Schauspiel, Tisch- und Stabfiguren



Freitag, 20. April, 16 Uhr

Theater am Marienplatz, Marienplatz 81, Fischeln

Frederick und Tillie

ab 3 Jahre, Aufführungsdauer ca. 35 Minuten

Die Geschichte beginnt in einer Sommernacht, die Sterne standen am Himmel. Wer aber genau hinsah, konnte noch etwas anderes entdecken, eine Maus. Die saß auf einem Stein und träumte, von einem Abenteuer und von der großen weiten Welt. Und an diesem Tag, an dem die Geschichte beginnt, machte sie sich auf den Weg dorthin. Tillie, so heißt die Maus, erlebt Mäuseabenteuer und lernt schließlich Frederick kennen. Frederick träumt sogar am Tag, während die anderen Mäuse fleißig Vorräte für den langen Winter sammeln...

THEATER ZITADELLE, BERLIN
Farbiges Schattenspiel mit Schattenfiguren



Dienstag, 24. April, 16 Uhr

Fabrik Heeder, Studiobühne I
Eingang C, Virchowstraße 130

Ernesto Hase hat ein Loch in der Tasche

ab 6 Jahre, Aufführungsdauer ca. 60 Minuten

Es ist die Geschichte einer Hasenfamilie, Papa Albert, Mama Liliane und der kleine Hasenjunge Ernesto, die plötzlich die Armut bekommen wie eine Krankheit. Überall tauchen Löcher auf, in der Kleidung, im Dach, in den Papieren. „Ohne Papiere kein Haus!“ Die Hasenfamilie steht auf der Straße mit nichts in der Tasche. Wo sollen sie hin? Wo dürfen sie bleiben? Was hilft gegen Hunger und wundete Füße? Ihre Lage scheint ohne Ausweg. Zum Glück ist Ernesto ein Kind und wie alle Kinder bewahrt er gerne Dinge in seiner Hosentasche auf. So hat er heimlich ein Loch in seine Tasche gesteckt. Was eine gute Idee war, da es zufälligerweise ein magisches Loch ist. Damit findet Ernesto den Ausweg, mit dem niemand gerechnet hat.

MATERIALTHEATER STUTTGART
Tischfiguren



Freitag, 27. April, 15 – 18 Uhr

Atelier Roter Fuchs, Hüttenallee 150

Raumpatrouille – Die phantastischen Abenteuer des Raumschiffes RF 150

Stabfiguren-Workshop mit Aufführung,
für Kinder ab 6 Jahre

Vor einer Weltraumkulisse inszenieren wir selbsthergestellte Stabfiguren. Die vorbereiteten Bühnenbilder sind geeignet für Kurzsequenzen einer Raumpatrouille, die Landung auf einem unbekanntem Planeten und galaktische Abenteuer. Du solltest sicher mit Schere, Nadel und Faden umgehen können. Die Außerirdischen können kreativ aus einer großen Stoffauswahl hergestellt werden. Stoffspenden aus anderen Teilen der Galaxis sind genauso, wie ein Snack zur Aufführung, für die Gäste willkommen. Wir freuen uns auf galaktische Abenteuer.

Eintrittspreis: einheitlich € 4,50, € 5,- für den Workshop incl. Material. Bitte beachten Sie bei den einzelnen Stücken unbedingt die Mindestalterangabe!

Vorverkauf: ab Donnerstag, 1. März von 14 bis 17:30 Uhr, danach zu den u.g. Öffnungszeiten. Keine Gruppenrabatt. Für den Workshop gibt es eine Teilnehmerbegrenzung von zehn Personen, daher werden für den Workshop pro Kartenkäufer/in höchstens zwei Karten abgegeben. Telefonische Kartenbestellungen und -reservierungen sind nicht möglich. Restkarten aus dem Vorverkauf sind, falls vorhanden, an den Tageskassen erhältlich.

Vorverkaufsstelle: Kulturbüro der Stadt Krefeld,
Friedrich-Ebert-Straße 42, 47799 Krefeld

In der Zeit vom 2. bis 16. März ist das Kulturbüro zu folgenden Zeiten geöffnet:
mo – mi 10.00 bis 12.30 Uhr, 14.00 bis 16.00 Uhr | do 10.00 bis 12.30 Uhr, 14.00 bis 17.30 Uhr | fr 10.00 bis 12.30 Uhr
Ab Montag, 19. März ist das Kulturbüro wieder zu den üblichen Zeiten geöffnet: mo – fr 10.00 bis 12.30 Uhr | do zusätzlich 14.00 bis 17.30 Uhr

Veranstalter: Kulturbüro der Stadt Krefeld

Auskünfte: Tel.: 58 36 11



Liebe Krefelderinnen und Krefelder,

Puppentheater mag uns im Vergleich zur großen Bühne klein erscheinen. Und dennoch ist diese Kunstform in der Lage, riesigen Zauber und enormes Staunen zu erzeugen.

In Krefeld wissen wir das seit nunmehr 40 Jahren. Seit 1978 ziehen die Puppentheatertage Kinder und Eltern in ihren Bann, seit 2009 gibt es zusätzlich den »Budenzauber« speziell für Erwachsene. Mit den Kriewelsche Pappköpp und dem Theater Blaues Haus sind gleich zwei außergewöhnliche Puppenbühnen in unserer Stadt zu Hause.

Für die Krefelder Puppentheatertage gelingt es dem Team des Kulturbüros Jahr für Jahr, renommierte Bühnen und tolle Stücke für Kinder hierher zu holen. Auch zum Jubiläum geht die Bandbreite weit über Kasperle und Krokodil hinaus: Die Themen, Ideen und Geschichten der Puppenspieler werden uns wieder zum Lachen bringen, berühren und begeistern.

Ich wünsche allen kleinen und großen Gästen viel Spaß bei den 40. Puppentheatertagen.

Ihr

Frank Meyer

Oberbürgermeister der Stadt Krefeld

Montag, 19. März, 16 Uhr

Fabrik Heeder, Studiobühne I, Eingang C, Virchowstraße 130

Weltreise

ab 4 Jahre, Aufführungsdauer ca. 45 Minuten

Jedes Jahr in den Ferien fahren Tobi und sein bester Freund Konrad zu Onkel Alfred an die Küste, wo sie sich von morgens bis abends erholen müssen. Das ist ziemlich langweilig. Das einzig Aufregende sind die Reisegeschichten von Onkel Alfred, denn der war früher Kapitän und kennt die Welt. Als Tobi eines Tages auf Onkel Alfreds Dachboden einen großen alten Koffer findet, packt ihn das Reisefieber. Er möchte mit Konrad auf Weltreise gehen. Doch Konrad möchte nicht und so bricht Tobi kurzentschlossen allein auf. Es beginnt eine Weltreise ganz besonderer Art.

FIGURENTHEATER

MARC SCHNITTGER, PREETZ

Handpuppen, Flachfiguren



Mittwoch, 21. März, 16 Uhr

Fabrik Heeder, Studiobühne I, Eingang C, Virchowstraße 130

Superwurm

ab 4 Jahre, Aufführungsdauer ca. 50 Minuten

Im Reich der Insekten, zwischen Gräsern, Hecken und auf Blütenblättern lebt ein ganz besonderer Wurm, der ist einfach super. Als Spielkamerad für kleine Krabber, als Freund in der Not, immer ist er zur Stelle. Doch auch das Leben von Superwürmern ist nicht ohne Gefahren und hängt am seidenen Faden. Ob viele kleine Freunde gegen großen Echsenzauber und rabenschwarze Tricks etwas ausrichten können? Wenn nicht, dann droht bald Gras über Superwurms Heldentaten zu wachsen. Doch soweit wird es hoffentlich nicht kommen ...

DORNEREI – THEATER MIT PUPPEN, NEUSTADT

Marionetten, Tischfiguren



Freitag, 23. März, 16 Uhr

Klöske, Oberstraße 29, Uerdingen

Die Prinzessin kommt um vier

ab 4 Jahre, Aufführungsdauer ca. 45 Minuten

Wer mag schon eine garstige Hyäne, stinkend und mit triefenden Augen? Ein seltsames gestreiftes Wesen, einsam, verspottet und verschmäht, das sich einfach nach Nähe sehnt. Als eines Tages ein kleiner neugieriger Mann im Zoo an ihrem Käfig vorbeikommt, packt die Hyäne die Chance beim Schopf: „Ich bin eine verzauberte Prinzessin, laden sie mich zu Kaffee und Kuchen ein!“ Der Zoobesucher glaubt ihr und lädt sie herzlich zu sich ein. Aber dann beichtet sie: „Ich habe Sie belogen, ich bin gar keine Prinzessin.“ Sie erzählt ihre Lebensgeschichte – wie sie als Hyänenkind durch Tierfänger der Mutter entrissen wurde und seither im Käfig leben muss – und er versteht sie. Sie will zurück in die Freiheit, nach Afrika.

FIGURENTHEATER SEILER, HANNOVER

Tischfiguren



Montag, 26. März, 16 Uhr

Fabrik Heeder, Studiobühne II, Eingang C, Virchowstr. 130

Eliot und Isabella im Finsterwald

ab 4 Jahre, Aufführungsdauer ca. 50 Minuten

Au Backe! Die Rattenkinder Eliot und seine Freundin Isabella wollen Opa Pucki besuchen. Doch die Hütte ist leer. Da es oberverdächtig nach Bockwurst riecht, ist die Sache ja wohl klar! Opa wurde von Bocky und seiner Rüpelbande entführt. Also hinterher! Durch den tiefen, finsternen Wald, wo für Rattenkinder viele Gefahren lauern. Sie müssen sich gegen eine Füchsin wehren, eine gefährliche Schlange überlisten, und dann sind da noch der gefürchtete Uhu und der große Wolf. Aber durch ihre Freundschaft verlieren sie nie Mut und Witz!

FIGURENTHEATER MARMELOCK, HANNOVER

Tischmarionetten und Objekte



Mittwoch, 28. März, 16 Uhr

Fabrik Heeder, Studiobühne II, Eingang C, Virchowstr. 130

Hoppelpoppels Hasenfrühstück

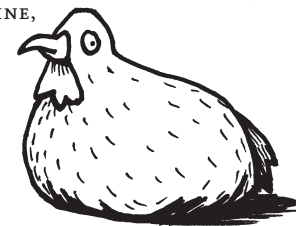
ab 3 Jahre, Aufführungsdauer ca. 45 Minuten

Hoppelpoppel freut sich auf das Picknick mit Knabberkarotte und Löwenzahnmüsli. Doch daraus wird nix. Dauernd klingelt das Telefon. Hinze, Kunze, Schulze, Meier – alle wollen frische Eier. „Falsch verbunden!“ mault der Hase. „Das ist Hühnersache. Was hab ich damit zu tun?“ Da kommt Henne Berta angeflattert. Alarm! Im Hühnerstall hat sie was Seltsames entdeckt: der Fund entpuppt sich als Riesen-Ei von unbekannter Herkunft. Bevor die dicke Schale knackt, wird es noch richtig turbulent – und was am Ende quietschfidel herauschlüpft, wird jetzt noch nicht verraten ...

FIGURENTHEATER TURBINE,

DORTMUND

Tischfiguren



Mittwoch, 4. April, 16 Uhr

Fabrik Heeder, Studiobühne II,

Eingang C, Virchowstr. 130

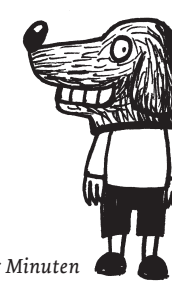
Antonio und Pino

ab 4 Jahre, Aufführungsdauer ca. 45 Minuten

Antonio, ein älterer Mann, der schon lange vom eigenen Zirkus träumt, lebt allein am Rande der Stadt. Seit Kurzem ist Pino, ein Junge von sechs Jahren, mit seinen Eltern in die Nachbarschaft gezogen. Seine Eltern haben wenig Zeit für ihn und so streift er immer häufiger allein durch die Straßen und grübelt: Wie lang sind fünf Minuten? Was tut man gegen Langeweile? Vielleicht ist das Leben als Hund lustiger? Pino bastelt sich ein Hundekostüm und trifft am Gartenzaun auf Antonio. So kommt es, dass der Alte mit seinem Traum und der fragende Pino gemeinsam auf die Reise gehen und ihre ganz eigene Zirkuswelt entdecken ...

NEUMOND FIGURENTHEATER, HANNOVER

Tischfiguren und Objekte



Freitag, 6. April, 16 Uhr

Fabrik Heeder, Studiobühne II, Eingang C, Virchowstr. 130

Wildwald

ab 5 Jahre, Aufführungsdauer ca. 45 Minuten

Finn hat eine Stimme für drei, Energie für fünf und Fantasie für sieben. Seine Eltern sind aber nur zu zweit und eh immer beschäftigt. Je lauter sie schimpfen, desto mehr zieht es ihn an einen Ort, an dem er verstanden und gemocht wird. Was für ein Glück, dass der König des Waldes gerade dringend einen tapferen Helden gebrauchen kann! Frohen Mutes stürzt sich Finn in ein Abenteuer, das ihn in die Tiefen des Wildwaldes trägt – und hoffentlich sicher zurück ...

THEATER ANDERLAND, BREMEN

Tischfiguren

